



Theme 8

リスニング  
(会話)

Printing of this document is strictly prohibited.



## Theme 8

# テーマを知る

### テーマについて

まず会話をする2人の関係がポイント。店員と客の場合は、まず店員が用件を聞く（電話の場合は店名を名乗る）が、それに対する相手の用件が重要である。友人同士などの場合は「提案」→「拒否と理由」→「代案」→「結論」というパターンが頻出。

### 過去の出題例

#### リスニング第1部

上司と部下の会話

(2012-1)

部下が上司に別の部署への異動の伺いを立て、上司が今の部署で働きたくないのかと尋ねる。部下はそうではなく、子どもたちのために早く家に帰る必要があると言う。それを受け上司は、自分の元に残ってほしいので、職務を減らすことについて話し合うことを提案する。

#### リスニング第1部

路上での他人同士の会話

(2011-3)

女性が男性に、ダウンタウン行きのバスはどれかと尋ねると、男性は7番のバスだが、あと20分は来ないと伝える。女性は寒いので喫茶店で待つことにしようかと言うと、男性は2ブロック歩いたところの12番のバスに乗ってもダウンタウンへ行けると教える。

#### リスニング第1部

友人同士の会話

(2011-1)

ローマへの旅行はどうだったかと尋ねる女性に対し、男性はそこでレストランのテレビコマーシャルに出ることになったと言う。どうしてそうなったのかと尋ねる女性に対し、男性は、昼食を取っていたレストランがコマーシャルを作っていて、自分も撮影されたのだと答える。

キーワードを押さえよう

<b>dormitory</b>	「寮」	▶▶▶ P.197
<b>be willing to do</b>	「～しようという気持ちがある, ～しても構わないと思う」	▶▶▶ P.199
<b>be supposed to do</b>	「～することになっている」	▶▶▶ P.201
<b>It's no use doing</b>	「～しても無駄である」	▶▶▶ P.201
<b>in charge of ~</b>	「～を担当して」	▶▶▶ P.203
<b>grateful</b>	「感謝している」	▶▶▶ P.203
<b>be at a loss</b>	「途方に暮れている, 困っている」	▶▶▶ P.205
<b>stressful</b>	「ストレスの原因となる」	▶▶▶ P.207
<b>motivation</b>	「モチベーション, 動機付け」	▶▶▶ P.207
<b>by all means</b>	「ぜひ, 必ず」	▶▶▶ P.207
<b>whenever</b>	「…するときはいつも」	▶▶▶ P.209
<b>end up with ~</b>	「～で終わる」	▶▶▶ P.209
<b>manage to do</b>	「(困るようなこと) をしてかす, ~を何とかやり遂げる」	▶▶▶ P.209
<b>apologize</b>	「謝る」	▶▶▶ P.211
<b>quit</b>	「やめる, を辞する」	▶▶▶ P.211
<b>to tell you the truth</b>	「実を言うと」	▶▶▶ P.213
<b>refuse</b>	「断る, を断る」	▶▶▶ P.215
<b>embarrass</b>	「に恥ずかしい思いをさせる, を当惑させる」	▶▶▶ P.215